

ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ - ਸਬਦ ੧੫

ਫਰੀਦਾ ਅਖੀ ਦੇਖਿ ਪਤੀਣੀਆਂ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਰੀਣੇ ਕੰਨ ॥

ਸਲੋਕ, ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ੧੩੭੮

ਫਰੀਦਾ ਅਖੀ ਦੇਖਿ ਪਤੀਣੀਆਂ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਰੀਣੇ ਕੰਨ ॥

ਸਾਖ ਪਕੰਦੀ ਆਈਆ ਹੋਰ ਕਰੋਂਦੀ ਵੰਨ ॥੧੧॥

ਸਾਰ: ਆਪਣਾ ਧਿਆਨ ਸੰਪਤੀ ਇਕੱਤਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਦਲ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲੈਣ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਵੱਲ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰਕੇ, ਉਸ ਜੀਵਨ-ਸ਼ੈਲੀ ਨਾਲ ਡੂੰਘਾ ਸਬੰਧ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਅਹਿਮ ਹੈ। ਜੇ ਸਾਡੇ ਅੰਤਰੀਵ ਨੂੰ ਖੇੜਾ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਪਰਲੇ ਪੱਧਰ ਵਾਲੇ ਮੋਹ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਣ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਸਾਰਥਕ ਅਨੁਭਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਸਬੰਧਾਂ ਲਈ ਜਗ੍ਹਾ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਜਾਣ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਸੋਚ ਸਾਨੂੰ ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਬਾਹਰੀ ਭਟਕਣਾਵਾਂ ਦੇ ਅਸਥਾਈ ਲੁਭਾਉਣ ਤੋਂ ਪਰੇ ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਫਰੀਦਾ ਅਖੀ ਦੇਖਿ ਪਤੀਣੀਆਂ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਰੀਣੇ ਕੰਨ ॥

ਫਰੀਦ ਇਸ ਤੱਥ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਮੱਧਮ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਉਤੇਜਨਾ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਨ ਬੇਲੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਹੁਣ ਦੁਨਿਆਵੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀਆਂ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਨ ਉਸ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦੇ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਦੈਵੀ ਗੂੰਜ ਨਹੀਂ।

ਸਾਖ ਪਕੰਦੀ ਆਈਆ ਹੋਰ ਕਰੋਂਦੀ ਵੰਨ ॥੧੧॥

ਜਦੋਂ ਬਨਸਪਤੀ ਪੱਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਰੰਗ ਅਤੇ ਰੂਪ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਦਾਹਰਨ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਬਿਬੇਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਸੋਚਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਪਰਿਵਰਤਨ ਵਿਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਦੀ ਹੈ। (੧੧)

ਤੱਤ: ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਪੱਕੀ ਹੋਈ ਬਨਸਪਤੀ ਦੇ ਬਦਲਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਪਰਿਵਰਤਨ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਦੇਣ ਲਈ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਬਿਬੇਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਸੋਚਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਇੱਕ ਪਰਿਵਰਤਨ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਵਿੱਚ ਛੁਪੀਆਂ ਗੰਭੀਰ ਸੱਚਾਈਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਸਬਦ ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਨਇੰਦਰ ਕੌਰ ਅਤੇ ਅਮਰਦੀਪ ਸਿੰਘ

Oneness In Diversity Research Foundation

ਵੈੱਬਸਾਈਟ: OnenessInDiversity.com

ਈਮੇਲ: onenessindiversityfoundation@gmail.com